

Film&TV

11/2001

# kameramann

Produktion und Postproduktion in Film, TV und Video

## Fantasien in Niedersachsen

Zurück nach Gaya soll »Hollywood die Stirn bieten«

## Ein eigener Weg

Babette Mangolte im Gespräch



# Auf in die Zukunft

Zum Stand der Welt in HDTV: die USA



Der Studiengang Medienwirtschaft/TV-Producer der **Medienakademie Rügen** soll kreative, technikbegeisterte junge Leute in einem praxisorientierten Intensivstudium

für die digitale Fernseh Zukunft wappnen. Abschluß des fünfsemestrigen Studiums ist ein »Bachelor of Media Management«. Ab dem Wintersemester wird diese Studienrichtung auch in Berlin angeboten. gw  
**Kontakt:** ☎ 038393-66678-0, Ⓞ www.dekra-medienakademie.de

Frank Döhmman, Geschäftsführer der Colonia Media, ist vom Ministerium für Schule, Wirtschaft und Forschung auf den Lehrstuhl »Kreatives Produzieren« an der **Kölnen Kunsthochschule für Medien** berufen worden. gw

Das Seminarprogramm 2001/2002 vom **Medienhaus Osnabrück** bietet wieder Seminare an, unter anderem zu Kamerabedienung, Ton, Grafik zu Projektarbeit an. gw  
**Kontakt:** ☎ 0541-23489, ☎ -28884, ↗ werk@statt.de

Weiterbildungsmöglichkeiten für Filmschaffende in Richtung Animation und Visuelle Effekte sollen mit dem **Animation Campus** geschaffen werden. Das erste Seminar mit dem Titel »Effekte und Animation – Eine Einführung in die High-End-Postproduktion« läuft bereits: Es findet an zehn Wochenenden statt, wurde mit dem Filmfernsehfonds Bayern und der Hochschule für Film und Fernsehen in München erarbeitet und richtet sich an Regisseure, Kameraleute, Cutter, Produzenten und andere Medienpraktiker, die schon Produktionserfah-



ung haben. Als Referenten werden Fachleute von Firmen wie Arri Digital, CD Scanline oder Das Werk angegeben.

Der Animation Campus wird vom Mediencampus Bayern e.V., der Bayerischen Akademie für Fernsehen (BAF) und der Schule für Rundfunktechnik (SRT) getragen. Für die Studienleitung sind Claudia Meglin (rechts), Geschäftsführerin Filmtools, und der Medienberater Gert Zimmermann (links), verantwortlich. gw

**Kontakt:** Ⓞ www.animation-campus.de

Eine Reihe verschiedener Kurse hält der Herbst-Newsletter von **Macromedia** bereit. Neu: Online-Training per Live-Streaming. gw  
**Kontakt:** ☎ 089-544151-74, ☎ -15, Ⓞ www.macromedia.de

Der ehemalige Fachbereich Bildende Kunst der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz heißt seit dem Sommersemester **Akademie für Bildende Künste**. Bewerbungen für die Filmklasse unter Leitung von Prof. Dr. Harald Schleicher können bis 1. Dezember eingereicht werden. gw  
**Kontakt:** Ⓞ www.filmklasse.uni-mainz.de

Im neuen Prospekt des Media Campus der **Medienwerkstatt Linden** sind die Seminare bis Januar 2002 verzeichnet. Die Themen reichen von Lichtgestaltung über Dokumentarfilm bis zur Produktionsleitung. gw  
**Kontakt:** ☎ 0511-440500, ☎ -453930, ↗ medienwerkstatt-linden@t-online.de

Die **Bayerische Akademie für Fernsehen** (BAF) hat in ihrem achten Studienjahr das Studienangebot erweitert: Mußten sich die Studenten des produktionstechnischen Kurses bislang nach der Zwischenprüfung für Schnitt oder Kamera entscheiden, gibt es jetzt vom Ausbildungsbeginn an je eine reine Schnitt- und Kameraklasse. Der einjährige Intensiv-Kurs zielt »ausdrücklich nicht« auf eine Ausbildung zu Kameramann oder -frau, betont die BAF, sondern sei als Grundausbildung zu verstehen, die (nach der Einstellung des entsprechenden Ausbildungsgangs in Berlin) zum Kameraassistenten qualifiziert. gw  
**Kontakt:** ☎ 089-427432-0, ☎ -23, Ⓞ www.fernsehakademie.de



An der **Filmakademie Baden-Württemberg** in Ludwigsburg wird ein Institut für Animation, Visuelle Effekte und Digitale Postproduktion eingerichtet. Die Leitung des neuen Instituts, das weitgehend selbstständig sein soll, übernimmt zu Beginn kommenden Jahres Thomas Haegele (Foto). Haegele war seit 1991 Professor für Animation/Digitale Bildgestaltung an der Akademie und hatte diese Stelle erst in diesem Frühjahr aufgegeben, um zur Berliner Euro-Arts-Gruppe zu wechseln. Als Postproduktions-Geschäftsführer leitete er deren Tochterfirma Elektrofilm mit Sitz in Berlin und Stuttgart. Laut Euro Arts bleibe Haegele dem Unternehmen als Berater erhalten. ph

Weitere Angebote finden Sie in unserem Kleinanzeigen teil »Aus- & Weiterbildung« auf den Seiten 170 bis 172.