

Edit 2001 mit Emmerich
Post-Kongress expandiert
und setzt auf Nachwuchs

Arri mit digitalem Fokus
Know-how von Produktion
bis zur Nachbearbeitung

Mulack, Jonas im Gespräch
Fachleute erläutern ihre
Ideen digitaler Zukunft

SPEZIAL

12. November 2001

Bayern stellt ersten AnimationCampus vor

Weiterbildung mit viel Sinn für Praxis

München (uls) – Mit dem AnimationCampus startet Bayerns erste Weiterbildungsmöglichkeit für Visual Effects und Animation. Berufsbegleitend erhalten hier Film- und Fernsehschaffende die Möglichkeit, sich mit den Dimensionen der High-End-Postproduction vertraut zu machen. Vorteil des Medienstandorts Bayern sind die namhaften Animationshäuser, die sich hier etablierten und über deutsche Grenzen hinaus viel beachtet werden. Nun ist ein Übergang gefunden zwischen dem bis dato fehlenden Angebot an Ausbil-

dungsmöglichkeiten und einem möglichen HFF-Studiengang. Als koordinierender und fördernder Dachverband für Medienaus- und -weiterbildung in Bayern initiierte der MedienCampus Bayern e.V. gemeinsam mit dem FilmFernsehFonds Bayern (FFF) den AnimationCampus. Unter dem Titel „Visual Effects & Animation – Eine Einführung in die High-End-Postproduction“ wird Film- und Fernsehschaffenden die Möglichkeit der Weiterbildung auf diesem Gebiet gegeben. Unterstützt wird das Projekt von

der Bayerischen Staatskanzlei, der Bayerischen Akademie für Fernsehen (BAF), der srt – Schule für Rundfunktechnik Nürnberg, der Hochschule für Fernsehen und Film München und der Munich Animation Film GmbH. Die Projektleitung haben Karlheinz Weber (srt-Vorstand) und Dr. Ulrich Berls, Direktor der BAF, inne. Die beiden Studienleiter Claudia Meglin und Gert Zimmermann besitzen als Postproduktions-Insider das nötige

Know-how und das Wissen um die Fortbildungsanforderungen. An zehn Wochenenden erfahren die Teilnehmer Grundbegriffe der Computeranimation und lernen, diese für die tägliche Arbeit zu nutzen. Ein wichtiges Kriterium bei der Themenwahl war die Praxisorientierung und die Möglichkeit zur aktiven Mitarbeit jedes Teilnehmers. Sämtliche Referenten sind internationale Fachleute, die dem Anspruch des Campus mehr als gerecht werden. Experten wie Tim McGovern, Thomas Tannenberg (Das Werk), Thomas Zauner und Stefanie Stalf (CA Scanline GmbH), Michael Coldewey (Trixter), Hansi Vollmer (HSB5) oder Angela Reedwisch (Arri) werden dabei ihr Wissen weitergeben.

*Mehr Infos unter
www.animation-campus.de*



Claudia Meglin und Gert Zimmermann

www.blickpunktfilm.de